10月27日 木曜日 26日発行
昭和30年 西暦1955年

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第3260号（昭和24年6月27日 第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認 第232号）
（中華郵政台字第637号執照登記為第2類新聞紙類・内政内鎖証字第0136号）

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646番
直通 販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝金杉川口町13
電話 代表 三田(45)8136番
振替貯金口座 東京170071番

天気予報
今晩 北東の風曇時々雨。
明日 北寄りの風曇がち、朝のうち雨のところもある。

あすの暦 10月27日・木 旧9月12日
月齢 11.3 / 日出 5.57 / 日入 4.53 / 月出 2.13 / 月入 1.21 / 満潮 1.30・2.20 / 干潮 8.15・9.05（若潮）

4版

臨時国会

十五日ごろ召集

根本長官 社会党代表に言明

社会党の横路節雄、井上良二、永岡光治の三国会対策副委員長は二十六日午前十一時二十分首相官邸に根本官房長官を訪ねて『日ソ交渉、日比賠償、地方財政、災害対策』などについて審議するため、十一月十日から一ヵ月間臨時国会を召集するよう正式に申入れた。これに対し根本官房長官は十五日ごろ開会できる見通しだと次のように答えた。



根本官房長官

十一月十日を目途として召集するよう全力をあげて努力しているが、当面の理由としては❶臨時国会の中心議題となる地方財政再建の裏付け財源がいまのところ大蔵省、自治庁の間で意見が調整されていない。❷大蔵省が十一月末にならなければ今年度税収自然増の見通しがつかない、などから社会党の要求にはそえない。しかし臨時国会が開けない実際の理由は、保守合同に対する見通しがつかないことにある。

私としては鳩山内閣の手で臨時国会を召集し、保守合同ができたときは内閣を総辞職し、災害対策などの審議に入るという二段構えで臨時国会を早急に開いてもよいと思う。今の動きをみると十一月七日ごろには保守合同ができるのではないかと思われるので、その後一週間ぐらい準備期間をおくとして大体十一月十五日ごろには召集できると思われる。この場合政府は会期を一週間ないし十日間位の短期としたい意向である。

松本全権 自由党首脳に説明

松本全権は二十六日午前十時二十分、渋谷松濤町の自由党総裁公邸を訪問、緒方総裁、石井幹事長、大野総務会長、水田政調会長および岡崎外交調査会副会長、塚田副幹事長ら党首脳に対し日ソ交渉の経過を報告するとともに、ロンドン会議の空気を詳細に説明した。

独統一を最優先に

西欧側一致 外相会議の議題

【パリ二十五日発AP＝共同】北大西洋同盟条約機構（NATO）加盟の西欧各国外相は二十五日のNATO理事会で米、英、仏三国外相からジュネーヴ外相会議に臨む西欧側の態度について報告をうけこれを了承したが、この後NATOスポークスマンは『ドイツをひきつづき分割しておくことはヨーロッパに紛争のタネをまくものであり、ジュネーヴ外相会議ではドイツ統一を最優先にとりあげるよう決定した』と語り、さらに理事会スポークスマンはこれについて『各国外相はドイツが分割されている限りヨーロッパに本当の安全は存在しない。それで欧州安全保障条約はドイツ統一と絶対に結び付かなければならないことに意見が一致した』と語った。

"ア大統領歩く"

【デンヴァー二十五日発AP＝共同】ハガティ米大統領新聞係秘書は二十五日、アイゼンハワー大統領の病状について次のように発表した。

大統領は余病の併発もなく順調に快方へ向っている。二十五日午前、大統領は助けを借りずに立ち上り、ベッドのそばの安楽イスへ数回往復した。大統領が歩く練習を始めたのは九月二十四日発病いらい今回が最初である。なおこの日ア大統領は病室で病後はじめて新聞カメラマンの前に立ち、八分間にわたり元気な様子を撮らせた。



【写真は安楽イスにおさまったア大統領】（AP＝共同電送）

日本の市場拡大に協力

ガット総会 米の態度

【ワシントン二十六日発ロイター＝共同】ガット（関税、貿易に関する一般協定）総会は二十七日からジュネーヴで開かれるが、これに先だちワシントンの米当局筋は二十六日ロイター通信記者に対し、ガット総会に臨む米国の態度について次のように語った。

一、米国は英連邦諸国に対し米国からの一部ドル物資輸入制限の緩和を要請する。

一、米代表団は各国代表との非公式な接触でオーストラリア、ニュージーランドをはじめ各国が日本品に対する高率かつ差別的な関税率を止めるよう提案することにより日本の海外市場の拡大のため努力する。

なお九月の総会で正式加盟を認められ今総会に初出席する日本代表団（高碕企画庁長官ら）一行は二十五日ジュネーヴに到着した。



松本全権（中央）から日ソ交渉の経過をきく緒方総裁㊨と岡崎氏㊧

ジグザグコース

喜ぶには早すぎる

文字通りジグザグ・コースを辿ってきた保守合同問題も、自由党が二十五日『新党準備会に挙党参加する』ことを決めたので一歩前進した。こんど二十七日に新党準備会結成総会を開き、民自両党の世話人を承認、その話し合いによって年内合同を実現しようという筋書らしい。これで後方からヤイノヤイノ督戦してきた藤山日商会頭その他財界の面々もホッとしたにちがいない。

が、結論を先にいえば喜ぶには早すぎる。表から見ても合同の条件となっている政策、総裁問題は未だに片づいていない。この問題は世話人がよりより協議するというのだが、話のこじれ具合では新党準備会結成総会なるものも"分裂へのスタート"になりかねない。

例えば吉田派の池田勇人氏は、自由党の世話人になっているが、吉田茂氏とも『総裁公選』の主張が通らない限り、自由党は新党に参加すべきでないことを重ねていっており、岸信介氏との再度にわたる秘密会談でも『ボクだけは大磯のジイさんと行をともにする』と駄々ッ子みたいに強調したそうだ。つまり池田氏ら吉田派の人たちは表面的には総裁公選の党議を貫くことを主張しているが、それも"どうせ民主党は受入れんだろう"との見とおしからそういうだけで、カゲでは党議もヘッタクレもあるもんかとの態度を変えていない。池田氏だけを取上げて例とするのは恐縮だが、民主党の松村文相、三木運輸相にだってそうした態度はみられないこともない。

こうした連中も包含しながら合同に持って行こうとする三木武吉、大野伴睦氏らのリーダーぶりは全くもってみておれない。まず政策協定が第一、その上で総裁公選をもやって、彼らのいわゆる"民主的"であるところをみせなければ、もしこんど曲りなりにも合同ができても再分裂は必至。今まで通りの"保守党"では国民が相手にする筈がない。（茂）



【写真は池田勇人氏】

米など十六国が修正決議案提出

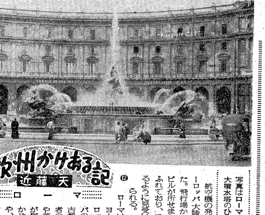
原子力平和利用

【ニューヨーク二十五日発UP＝共同】米国など十六ヵ国は二十五日、原子力平和利用問題を討議中の国連総会政治委員会にたいし国際原子力機関創設にかんする修正決議案を提出した。この修正決議案はアルゼンチン、オーストラリア、ベルギー、ブラジル、カナダ、デンマーク、アイスランド、イスラエル、メキシコ、オランダ、ノルウェー、ペルー、スエーデン、南ア連邦、英国、米国の十六ヵ国の共同提出になっており、これまでの討議を通じてインド、ソ連その他から出された反対意見をも考慮したうえ、全会一致の支持を獲得しうるよう原案を修正したもので、主な内容は次のとおり。

国連および国連専門機関の全加盟国（八十四ヵ国）による会議を開催し、国際原子力機関の規約最終草案について討議することを歓迎する。

ゴー新主席を日本政府承認

ヴェトナム政府は二十六日ゴー・ディン・ディエム首相が国家主席に就任した旨を日本政府に通告して来た。よって政府は同日在ヴェトナム小長谷大使を通じて同首相の主席就任を承認するとともに、日本、ヴェトナム両国間の友好関係の持続を希望する旨を回答した。



欧州かけある記 ⑫

近藤天

ローマ

あかせぬ古美術

ヨーロッパ東の玄関口

写真はローマの随所にみられる大噴水塔のひとつ（筆者撮影）

航空機の発達とともにローマはヨーロッパ大陸の東の玄関口になった。飛行場から入る郊外には大きなビルが所せましと並んで活気にあふれており、戦後最高の隆盛期にあるように見受けられる。

ローマはヨーロッパの古都中の古都で、旅行者の目をうばう宗教建築や美術、歴史的な遺物が無数にあって旅人をあかせない。暴君ネロの塔や、同じくネロで有名なコロセウム（円型闘技場）の遺跡があるかと思うと、ミケランジェロやダヴィンチのルネッサンス芸術がある。そうした文化財と好対照をみせてモダンなテルミニ駅がある。文字どおり『終着駅』である。

サンピエトロ広場から、世界カトリックの総本山ヴァティカン宮を心温かくながめた。四年前サンピエトロ大寺院の謁見の間で、時のヴァティカン駐在金山大使のあっせんで法王ピオ十二世と握手したことを思い出したからである。

名所旧蹟が多いだけに、ローマは戦後映画のロケ地として登場した。『ローマの休日』は代表的なものだが、街を歩いているといたるところそのロケーションの場所にぶつかる。美しい噴水も多く、旅情を慰めるに十分である。『自転車泥棒』で馴染のテヴェレ川を中心とする両側の街は道路が複雑で、相変らずわかりにくい。

スクーターが日本同様流行していて、うしろに女の子を乗せたのが物すごいスピードで走ってゆく。スクーターは輸出にも大きな役割を占めていて、スペインで見たのはすべてイタリア製である。

旧同盟国のせいか、国情が似ているせいか、イタリア人は一般に日本人に対して愛想がいいが、物乞いがまだ多いのは残念である。おかげでなれぬ旅行者などは行く先々で不快な思いを味わされる。

ローマは一九六〇年のオリンピック開催地に決定したが、ここまで持って行く準備は想像以上に強くすすめられていた。フォロ・イタリコの九万人を収容する大スタジアムを中心に各種競技場が完備し、各種スポーツ団体の事務所も充実している。日本の体協の事務所が貧弱なのが、今さらながら情けなくなる。設備が出来上っているので、あらゆるスポーツの国際会議、国際競技会、世界選手権大会がつぎつぎと開かれ、オリンピック大会を完璧に実施する能力を見せている。第二次大戦でリビアやエチオピヤなどの領土を失ったが、平和建設の槌音は高い。（筆者は本社監査役）

粋人酔筆

オネスト・ジョン

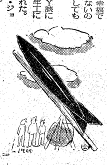
横尾泥海男

十七になるある印刷工場の熟練工は、年の若いのに、老年の職工と並ぶ程のいい腕前だったが、機械にはさまれて両手を手首まで砕いてしまった。そして私が入院している病院の整形外科へ運ばれて来た。ほとんどすべての患者は、大なり小なり立居振舞が不自由なので派出婦がついていた。

この少年工についている派出婦が、われわれの付添の中で、一ばん模範的なサービスぶりだった。年のころ三十五、六で、病院でもあの人ならといわれるほど、患者に親切なので通っていた。その少年工は幸福であった。もちろん両手がきかないので、何から何まで赤ン坊のように始末してもらわねばならない。

夜ともなれば患者たちはつれづれにY談に花を咲かせた。年配者にはさまれて少年工には毒な話なので、かくし言葉が用いられた。そして男のには誰いうとなくオネスト・ジョンという言葉が使われるようになった。

その派出婦には事情があった。郷里の新潟に二人の子供を残して上京し、ひたすら子供の成長をたのしみに働き続けているのだった。夫は死んだのか生きているのかは不明だったが、その亭主のオネスト・ジョンはすごく立派だったらしい。その面影をいだいて、数百人をこすあらゆる患者のオネスト・ジョンに接してはみたものの、彼女の夫ほどのものはついぞみあたらなかったということを、何かの拍子に聞いたことがあった。



少年工も快方に近づいて、ある日私は病院の浴場で彼に会った。そしてその少年工のオネスト・ジョンの見事なのに驚いた。道理で派出婦が模範的なサービスぶりを発揮すると思った。少年工に対する看病の仕方は、あたかも母親のそれ以上だったからだ。

やがて少年工は退院して行った。だが整形手術は行ったというものの、元どおりになっていなかったので、下宿へ帰っても不自由さはあった。ある日思いがけなくも派出婦がたずねて来た。そして姉の如く母の如く、部屋を掃除したり洗濯までして、その日は帰って行った。それから数日して手回りの荷物をもった彼女がやって来た。そして彼女はいいにくそうに『私を置いて下さいね』といった。それから二人の共同生活が始まった。

彼が工場に出られない時は、彼女は以前のわれわれのいる病院へ働きに来た。そして用事が済むと飛んで帰り、少年工の帰りを待った。

その頃アメリカからオネスト・ジョンが日本に運ばれてきたというニュースが伝わった。それが富士の裾野とかに運搬されたという噂だったので、病院では大笑いになった。なぜなら今彼女の富士の裾野にはオネスト・ジョンがすえられているからである。但しまだ発射には至ってはいるかいないかは判らない。もちろん本物のオネスト・ジョンの威力もまだ判ってはいない。

ところがこの頃になって彼女の様子が変ってきた。つい最近、甲府のとある温泉へ鉱の療養に行って来た同室の患者の話によると、夫婦気どりで甲府の旅館に来ていたそうである。

どうやらオネスト・ジョンが発射されたらしい。その後彼女の姿は、左足切断のため再度入院した私の前に付添婦として現れたが、あの青白かった彼女が生気ハツラツたる彼女に変っていた。間もなくアメリカ軍の持って来た本物のオネスト・ジョンの発射威力も発表されるであろう。

東京株式仲値

□新株落 △配当落（26日前場終値）

				倉レ	124	小西六	107
				旭化成	387	カボン	—
				山陽パ	137	三井物	138
特定銘柄		信越化	88	日本パ	113	第一物	133
東海上	260	東電化	147	国策パ	137	白木屋	—
郵船	63	昭電工	118	東北パ	117	高島屋	100
新三菱	77	日本曹	104	大東紡	101	日活	73
日清紡	271	旭電化	94	商船	41	松竹	216
味の素	295	三菱造	95	三井船	50	東宝	—
三越	295	三井造	126	飯野海	60	大映	167
三菱地	499	三菱重	65	西武	366	日本粉	133
平和不	217	石川重	93	藤田興	214	日清粉	128
		精工	145	東京ガ	81	日本ビ	179
三井金	118	東洋ベ	125	東電	609	朝日ビ	193
三菱金	115	日立造	55	日銀	—	キリン	213
日鉱	106	浦賀	63	東銀	56	宝酒造	129
住友金	113	日平	17	三井銀	73	台糖	287
三菱鉱	56	古河電	72	富士銀	88	明糖	135
古河鉱	83	日立製	81	日証金	70	甜菜糖	122
同和鉱	139	東芝	68	安田火	105	野田	211
住友鉱	64	三菱電	87	大正海	88	森永	186
三井山	66	小松	63	住友海	84	明菓	186
北海炭	68	日本光	146	千代田	—	日水産	96
東邦亜	76	キヤノ	166	鋼管	88	昭和産	113
帝石	74	東京光	41	日製鋼	73	東洋醸	90
日石	111	東洋紡	167	八幡鉄	64	合同酒	146
昭和石	135	鐘紡	134	富士鉄	57	三楽	128
東燃	136	富士紡	123	神戸鋼	55	大阪糖	182
三菱石	145	大日紡	86	日特鋼	115	王子紙	250
大協石	143	日東紡	63	日軽金	180	十条紙	279
日東化	96	片倉	34	日金工	73	本州紙	97
日産化	84	東邦レ	117	日セメ	170	三菱紙	96
三菱化	118	帝麻	37	磐城セ	284	北越紙	70
三井化	133	中繊	47	小野田	93	三井不	800
昭和電	131	帝人	153	横浜ゴ	155	三井倉	94
東合成	142	東洋レ	200	旭硝子	171	渋沢倉	84
三共製	173	三菱レ	130	富士写	158	東洋埠	215

市況

ジリ安商状

格別買気を引立てる材料もないため全般は整理気分から脱しきれず、さらに一部にも減配売物もみられて市況は閑散のうちに概してジリ安をあらためなかった。特定株は環境不透明から買物は見送られ、概ね保合場面ながら主力株にマバラの売物が散見されて一、二円安と気重く、雑株も大証券の見送りから不活発低調な商状を示し、とくに減配発表の甜菜糖と月島機械が嫌気売に七—九円方下押したのが目立ちその他は松下電工など二、三が物色されて小高い程度で大部分は小口の整理売物に小甘い成行をたどった。

▽安い株＝中山鋼、月島機械九円、甜菜糖七円、東横、九州電五円、日立精機、西武四円

▽高い株＝松下電工六円、関西電五円、八欧電四円

地獄耳

皆若返った 婦人議員たち

上野精養軒における岡田忠彦氏、静子夫人の賀宴（喜寿・古稀・金婚式）は、政・財・官・言論各界・郷里（岡山）関係など、盛大だった。多くの人々の賀詞が述べられた。

中で一松定吉氏『私は今年八十才、岡田氏よりも年長です。戦後岡田氏の次に厚生大臣になり、親任式の帰りに銀座で夫婦記念写真を撮った。わが顔を鏡で見ればシワだらけである。どうしてシワを消し、健康になろうかと考えたのです。食事に気をつけ、冷水マサツをし、顔のシワを何十ペンもコスルことにした。効果は百％、至るところで宣伝しているが、全国この恩恵に浴する者数知れず、著るしい例は赤松常子女史です。

今や参議院の婦人議員は次第にシワが無くなって皆若返っている。私は酒を飲まない。タバコは三十九才からやめた。これは意思が強くないと実行至難。せめて食事に留意し、冷水マサツを励行、シワを二、三十分間もコスルと長生する』と大声を張り上げていた。

内外抄

鳩山首相が南千島の返還は困難と弱音を吐く。この軟弱首相、国民にボイコットされる資格あり。

◇

総裁公選でなくては準備会は脱退と緒方総裁、九合目で吹飛ばされるか知れぬ天気模様。

◇

日教組が『憂うべき教科書』で鳩山総裁相手に損害賠償の訴え、総裁『相手が悪いね』

◇

『中野正剛の謎』で問題を呼んでおいて市販を始めた書物、出版屋の真意が本当の謎。

◇

両手のない元芸者の尼さんが日展に入選。口先ではなく精神力と努力の恐ろしさを示す好例。

ないがい川柳

吉田机司選

就職もきまったはぜの釣り心地 北 楮三平
目立たないほどにのろける私小説 北 松本いわを
洗濯機野良着を入れる稲のでき 文京 木村いつ秋
女秘書社長好みで身をまとい 板橋 阿伊代
適令期過ぎて理想も低くなり 城東 法界坊
自衛隊失業救済案を立て 千代田 南渡波
【賞】豆歌手の親は子供に甘ったれ 品川 蝸牛

お知らせ

本紙購読ご希望の方は直接本社販売部に電話、またはハガキでお申込み下さい。なお最寄りの読売新聞出張所にお申込み下さっても結構です。
内外タイムス社販売部
電話京橋(56)〇四三七番

青春無宿 (169)

大林清
下高原健二画

黒い死（四）

大反野はポカンと口をあけて、兆子を見まもった。窪んだ眼窩の奥のいつもは禿鷹のような鋭い眼が、愚かしい狼狽の色を浮かべている。

『宇田さんにサインさせた書類は、あなたの手もとにあるんでしょう。そんなもの持ってるとあなたの立場はなお悪くなるはかりだから、あたくしがいただいて破ってしまいますわ』

兆子は手をさしのべた。

『書類はない』

大反野はつぶやくように云った。

『どこにあるんですの？』

『会長に渡してしまった』

『明日の朝までにとりかえす工夫はないんですか』

兆子も真剣な表情になった。

大反野は両手で頭を抱えると、檻の中の動物のように、次郎たちの周囲をあるきまわりはじめた。持前の傲岸さをとり落しでもしたように、うろたえはてて収拾のつかない格好が、滑稽といえば滑稽だった。

『帰ろう』

次郎はこんな場に置かれた自分自身が嫌になって、兆子を促したが、

『いや、ちょっと待って下さい』

と、あわてて遮ったのは大反野だった。

『なんとか方法を考えましょう。今、わたしとあなたとは同じ利害の上に立っている、なんとか考えなければなりません。ともかくわたしの部屋へ来て下さい』

大反野はそう云うと、せかせかと自分から部屋を出た。

『さァどうぞ、夜が明けるまでにはまだ間があります、何かいい知恵をしぼりましょう』

次郎たちに去られてしまってはどうしようもないという風だった。

兆子は次郎に目くばせして、大反野の後から廊下へ出た。次郎もやむを得ずそれにつづいた。

大反野が案内したのは、廊下を鍵の手にまがったところにある一室だった。

『トミ子、お客様だ、その辺を片づけなさい』

大反野がそう声をかけた相手は、少女のような花模様の和服を着て、三尺をしめた女だった。髪はショート・カットにしているし、若く見える丸顔だが、二十五オより下ではないと思われる年齢は、アイシャドウまで使った厚化粧も隠せない。

『お客様？』

脚を組んで椅子にかけ、自堕落な格好でたばこを吹かしていた女は、おもむろに立ちあがった。

『そこを片づけて、そうだ、お客様に新しいグラスを…』

テーブルの上に乗っていた食べものなどを、大反野は自ら片づけはじめた。トミ子も不承ぶしょうそれを手つだい、テーブルにはウィスキーの瓶とグラスだけが残された。

次郎と兆子が大反野にすすめられるままに椅子につくと、トミ子は新しいグラスを持って来て、

『いかが？』

と、人見知りしない微笑をうかべながら、瓶のウィスキーを注いだ。

次郎はそのトミ子という女を、大反野の妾と判断した。顔立も整っているし、からだつきも立派だが、どこか頭の働きの尋常でない、いわゆる白痴美の女である。



続 交番日記 ⑥

地理指導

中村 獏

私達の勤めに『地理指導』と呼ばれる仕事がある。何のことかと首をひねるが、簡単にいうと道を教えてやることなのだ。道といっても人倫の大道などではなく、その辺の自動車が走ったり、犬が歩いたりしているただの普通の道のことだ。

『放送局はどう行くんでしょうか？』

『あそこへいって、ポストのところを右に曲って左側を見て…』

などと、繁華の街の交番などでは大変にこの『地理指導』が多い。どうもみんな知りもしないところへ行きたがるので厄介である。

ある深夜、お婆さんがみどり児を背負ってMというキャバレーはどこですかと交番へやって来た。Mなら私も二、三度行ったことがあるので、道順はよく知っていた。ていねいに教えてやると、老婆は非常に感謝してむずかる背中の子をあやしながら小走りに去って行った。

それから五、六分して私はパトロールの時間になり街に出て行ったのだが、Mの前まで来て驚いてしまった。もうその時には私は、老婆に道を教えてやったことなど忘れていたのだが、老婆の姿を見るといやおうなしに地理指導のことを思い出した。

キャバレーMの入口辺りのもの陰に、しのびやかに立っているのは老婆と、私も知っているMの女給さんだった。女給さんはみどり児を抱き、紅いドレスの胸を拡げて、オッパイを飲ませているのであった。



実は、白状すると私は、この女給さんを憎からず思っている。若々しい美貌にこよなく魅かれて、何かの機会をねらってさえいた。彼女もそんなことはいわなかったし、私も無論彼女に赤ちゃんがあるなどとは夢にも思わなかった。しかし私は、この風景を見たときに決してガッカリなどしなかった。人の世のきびしさに、目頭が熱くなっていたのである。

私は知らないふりをしてそっとその場を離れて来るつもりだったが、老婆が私の姿を発見してしまった。

『ああお巡りさん、さきほどはどうも…』

『いや…』

『孫がとてもむずかるものですから、つい可哀想になって…』

『大変ですね』

彼女も私の方を見た。見ながら私の警官姿にびっくりした顔つきをした。

『どう？ 景気は…』

私はつとめて明るくいった…

『ええ、土曜日だというのに、お客さんが少なくて…』

私は話のつぎ穂を失って暫く黙る―。

『……坊や幾つ？』

『もうじき誕生日が来ますわ』

『可愛らしい坊やだ、君に似て…』

『あら、お上手ですこと―でも、あなたがお巡りさんだとは思いませんでしたわ』

『悪かったですね』

『ホホホ、いやですわ』

老婆は私と彼女のやりとりをキョトンとしてきいている。坊やは喉をゴクンゴクンと鳴らせて、無心にさも満足げに、オッパイを飲んでいる。

―ネオンが赤い。ドラムの音が騒々しく聞えて来る。酔漢の怒声、嬌声、チリもアクタもみんな入りまじって、街の夜は次第に深くなってゆく……。

私は、街の裏道を教えられた気分でパトロールを続けていった。（え・永田 力）

喫茶店ニッポン

★変りダネ・写真探訪★



官能喫茶　新聞の下からノゾキ趣味の若手会社員向き



お酒落喫茶　豪壮なフンイキのなかで語る、文化人向き



ファッション喫茶　若き血をたぎらせる青年向き



氷族館喫茶　アベックないしはお子様向き

めまぐるしい変転

…お色気あり、ロマンあり

最近地方から上京して来た人が、東京を歩いてみて一番驚かされたのが、自動車の数と喫茶店のひしめいている姿だったという。『あんなに喫茶店ばかりゴテゴテあって、一体商売になるんジャロか』と、そのオッさんはひとごとならず心配していた。まさにその通り、繁華街という繁華街がいまに喫茶店で埋めつくされるのではないかと思われるほどである。そこで、喫茶店は何か目先きを変えて喫茶人種を魅きつけようとし、彼らはまた新しい形の喫茶店を求めてさまよう追いつ追われつのシーソー・ゲームを演ずる。ここで喫茶店商売はリッパになり立つの理屈と相成るわけ。で、ここのところ東京の喫茶店はオソルベキ変貌を示した。アメリカにもフランスにもみられないところの、新文化が出現したのである。

○…アルサロ喫茶の広告などがやけに目につくようになったのは昨年の春ごろから。正確にはアルサロ的喫茶というのが正しいようで、つまり給仕嬢がプイと茶碗を置いてゆくだけではなく、傍に座り込んで話相手になるところに、新鮮な魅力があった。キャバレーより安くついて、しかも、あわよくばの狼根性も手伝い、この狙いはみごとに当ったようだが、どっこい、模倣性はこの商売にもありがちなことで、その後は雨後のタケノコの如くでるに及んで下火と相成った。これではならじと、つい最近では新興アルサロ喫茶と銘打ったのが現れた。

○…つまり、キャバレーと喫茶店がチャンポンになったもので、むしろ『アルサロ』の文字を抜いた方が気分の出るくらいのもの。形こそかわれ昔の『新興喫茶』に戻ったわけである。このシステムでは、女の子がベッたりとボックスにはまり込んで、気の済むまで相手になってくれる。ただし、テーブル料をとるところもあれば、ご指名料二百円から三百円を頂戴するところもある。

○…未亡人喫茶なるものが銀座に現れて、中年層の人気をよんでいる。その名も舟橋聖一氏の小説ものをもじってなまめかしい。未亡人アルサロがあるのだから、これがあって不思議はないものだが、ここもやはりご指名料を戴く。コーヒーかなんかを前にして、女気したたるばかりの未亡人嬢？と銀座紳士がもそもそ話合っている風情は、恐らく日本だけにしかない喫茶店風俗ではなかろうか。

…官能サービス…

○…かと思えば、官能サービス喫茶と称するのが有楽町にあった。昼間だけ喫茶店としてホールを利用する手。サービスするのは夜も働くアルバイト嬢だが、これが夏はショート・パンツ・スタイル、いまは腿まる出しの短いスカートで、ピッタリと添い寄る。別にサービス料などはとらないから、何となく官能的な気分を味わえるだけの得。客は若手会社員が多い。

○…この手で豪華なのは渋谷のファッション喫茶だ。特色はファッション・モデルの卵や映画のニューフェイス出と称する美女群が約四十人、暗い照明のなかを人魚のように泳ぎ回る。別名『ビューティ喫茶』といっているが、この意味は判らない。大阪から気晴しに来た某会社員が『変ってまんな、大阪にもおまへん』と感嘆していたくらいの代物。

…ローソク代50円…

○…八重洲口に『お洒落喫茶』というのがある。お洒落仕放題というのではなく、店のふん囲気がお洒落なのだ。植込みや、ノレン囲いや色々と趣向を凝らしたボックスがあって、照明はローソクとガス灯だけ。文学、映画、演劇、万般の話題に応ずる洗練された女性がいて、文士など有名人がチョクチョク顔をみせる。変っているのはコーヒー代のほかにローソク代五十円なりを奮発させられるが店の構えに比べてこれでは儲けにならないと、マスターはこぼす。

○…アイデアル・サロンなるものが銀座に生れるそうだ。低廉明朗をうたって、一流バンドが呼び物というから、いまや新興喫茶も決して『新興』ではなくなってくる。ハイ・ファイ音楽喫茶、ビル喫茶、深夜喫茶、電話喫茶、レター・ボックス喫茶、回る喫茶ETC…喫茶店はめまぐるしく動いている。時代を追いかけている。コーヒーの味は相変らず苦っぽいのではあるけれども……。

モダン歳々記

寛政の風紀取締

寛政二年十月二十七日、老中松平定信は『地本問屋行事共之申渡』の布告を発して枕絵などの好色画を禁止した。これは、享保七年に回ぶれですでに禁じられていたが、その時に枕絵の製作は表面から消えたようでも、闇では行われ、別にあぶな絵という入浴、恋愛、寝室等を題材とした挑発的な美人画が生れ、寛政年間には春章、春潮、清長、重政、栄之、歌麿等の枕絵諸大家を輩出させたのだ。

『絵本絵草紙類までも風俗のために相成らざる猥りがましき事勿論無用に候、一枚絵の類は絵のみに候わば、大概は苦しからず、尤も言葉書等有是候わば、よくよく是を改め、如何なる品も板行致させ申間敷候』とあり、作者や画家よりも出版者を戒めている。

幕府は寛政元年と四年に私娼を取締り、同五年には、江戸市内の風呂屋で男女の混浴を禁じ、十年には、華美なる錦絵の製作を止め、十一年には遊芸師匠を禁止している。このために歌麿等も手鎖をはめられ、死を急いだこととにもなるのだが、この頃に江戸岡場所の多くも壊滅されたのであった。（鮭）

風流世界譚

…（イタリア）…

ポンペイの遺跡には今日でも、劇場、広場、法廷あとなどが、当時の面影をとどめていますが、さんざひき回されたあと、ある家屋の前にくると、ガイドが一段と声をはりあげ『これから先は特別美術品なので、紳士方のほかは、ご遠慮願います。未成年およびご婦人はしばらく外でお待ち下さい』という。観光客達はにわかに威儀を正して紳士顔、ガイドについてうす暗い地下室におりて行きます。パッと照明がつくと周囲の壁は板で覆われ、カギがかかっており、それをはずすと、アッ！ 思わず声をだしそうな絶世の大壁画、鍋面浴場にたむろした男女裸像がくりひろげられました。ガイドもそこは心得たもので、一さいの説明ぬきで横を向いています。ところがその時、後の方に婦人たちがまぎれこんで来てたのを発見し『もしもしあなた方も紳士ですか』とがめようとすると、その女の一人『ええ、立派な紳士ですとも。私たちはズボンのポケットになど手を入れないで観賞できますもの』

あすの運勢

＝十月二十七日＝　高島象山

▲一月生―何事も思い寄らざる失態あるか不意の事故に有易い注意
▲二月生―何事も凶事交々起り易い内外共に警戒を怠る勿れ旅行凶
▲三月生―人気あり信用あり思いが叶う利達あり開業移転結婚よし
▲四月生―不用意より失敗あり油断より災禍を招く也細心注意せよ
▲五月生―外部の圧迫を受け内部の紛糾あり易い控え目に警戒せよ
▲六月生―順調なる気運来りて利達栄昌に赴くなり面目を改め精進
▲七月生―物事乱れ易く破れ易い殊に他動的迷惑災禍を蒙りやすい
▲八月生―努力効を奏せず積極的は失敗あり消極的に控え目によし
▲九月生―好機到来し気運向上あり進取的に活動して利達栄昌あり
▲十月生―物事穏かに変化を起し意外の迷惑損失を生じやすい注意
▲十一月生―逆境に味方なく衆寡敵し難きに至り失敗を招きやすい
▲十二月生―何事も有利に転じ立身幸福来るなり開業移転結婚よし

東海毒婦伝 青とかげ

（110）

野沢 純

土端一美 画

江戸の八巷（三）

『ちえッ！ ばかにしてやァがる！』

坂崎の屋敷をあとに、やぞうをつくって出て来た与次郎。

やっと源十郎の姿を見つけて、ねぐらまでつきとめ、金ヅルを掴んだ――と思ったら、狙った目算、胸算用がまんまとはずれて、たった五両で追っぱらわれた。まるで、首筋をつかんで放り出された猫の形だ。

いまいましいことおびただしい。当てことフンドシは向うからはずれるというが、こうグレハマになろうとは思わなかった。

（ちきしょうめ！ どうしてくれようか！）

報恩寺の、築地塀を背に、しばしが与は、じっと佇む。

芝居なら、本ツリがポーン！と鳴って、舞台をさがった花道の、七三どころ。五分さかやきが、やぞうをつくって立ちどまり、懐ろから取り出した五両の小判を、チャラチャラピーン！ とはじいてみて、月にじっとすかしながら、ツケを合図のキッカケに、合方キッパリ。

向うを睨んで、

『野郎やわか、このままじゃァ』

チョン！ と合の木が入り、あとはこまかい刻み込み。

片裾はしょって、そのまま花道を、一気に揚げ幕めざして駈け込み――というところだが、あいにく与次郎それだけの役者ではない。ただ、いまいましいが胸いっぱい。

――ちょろけんの与次郎、その夜は吉原の、小格子をのぞいて、安女郎と抱き寝の一夜をあかしたが、その翌る日に出かけていったのが、深川猿江に程近い弥勒寺（みろくじ）橋のほとりに住んでいる、昔なじみの相棒同士。

親同士、仲同士が、二代かけての同じ料理屋だから、心易いにきまっている。

向うの伜は半次といい、いずれ劣らぬやくざ仲間だ。

背中一面、肌に村しぐれの中を、赤い蹴出しを見せて駈けて行く女の姿を、自慢のぼりものにしているところから『しぐれの半次』という異名がある。

まじめな話しでは相談にならないが、悪い相談なら、もってこいという相手。これに話しをもちかけたのがゆすり芝居の二番狂言。

『半ちゃん、うめえ趣向はねえだろうか？』

『そうだなァ、ちょい待ち――俺にじっくり練らしてみねえ』

三白眼を上向けて、仔細らしく腕を組む。

与次郎からみると、半次の方は、せんこく役者は一枚上ときている。

（はばかりながら、押し出し柄、源氏店の与三郎とまではいかねえまでにも、本場のこうもり安はこの俺だぜ）

とは毎度のセリフ。それを与次郎がまた、受け売りの、真似をしているというしろものなのだ。

（柄にもねえ、ヘマチョンの与三郎なんざァ、いっそのことどっくの昔に、どこへでもなくしゃァがれ）

といった格好で、

『こうっと――待ちねえよ。向うの相手も目隈（めくま）をとった浪人者。仇な姿のお富がいなけりゃァ、野郎ぞっきのしべえじゃァ、色気がなくてお粗末だが、金にせえなりゃァ、何でもするぜ』

しばし腕を組んでいたが、忽ちポンと、高く両手を打ちながら、

『いたぜいたぜ！ お富さんがいたぜ！』

『誰のことだえ？』

『とんだ灯台もと暗し。死んだと思ったお富さんよ――与ちゃん、お前の叔母御のお直姐御のことだ！ 姐御はたしか、その浪人と前から何かがあるらしいし、尾張屋の押入り一件も、もとはといやァ姐御の采配。その姐御が、地震で梁に敷かれながら、不思議と一命とりとめて、生きて木母寺裏にいるからにゃァ、これを使ってしべえの筋よ』

『あッ、そうか。こいつは一番、めっぽう面白くなって来たなア』



―第一回抽選日は十一月一日（五日以内に発表）第一回旅行日は同月十五日となりました。

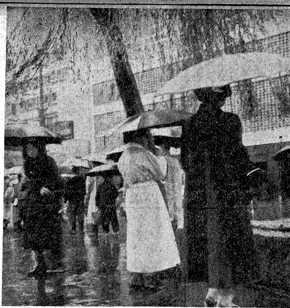
青春手帳

アベックに向く 神田と渋谷のパール

アベックといっても、チンピラ族でなく、レッキとした紳士淑女の集まるところが神田と渋谷にある。同伴専門クラブの一人者『クラブ・パール』がそれで、神田店は今川橋際竹中ビル地下、渋谷店は渋谷東映前にある。開店以来、その雰囲気が近代人にピッタリくるところから人気を博し彼氏彼女の間では『パール』を知らない者はないい程だ。また人気のある所以は一級のナイトクラブの遊びが、ミニマム・チャージ制で一人五百円也ですむところにもあるらしい。この五百円也で、ビール二本またはカクテル二杯のめる勘定だからアベック出血なんて悲劇は決しておこらない。カバーチャージは一切とらないから二人〆めて千円也ですむ。ノータイや男同志は遠慮した方がいい。（Y）

…スの酒蔵 トリスバー…





顔を見られて殺害
老婆殺し犯行を自供
横浜

[illegible]

銀座に自動車強盗
交番に送りこみご用

[illegible]が油断したところを京橋署銀座[illegible]丁目交番に車をつけ『強盗、[illegible]』と駈け込み、同署員に現行犯として検挙されたもの。同人は『失業者の多い社会で強盗でもしなければ生きていけない』とうそぶいていた。

キ印？これも交番に横付け

二十六日午前零時十分ごろ、荒川区日暮里八の二二九全東京タクシー運転手山崎功さん(二七)は江東区亀戸二丁目先から乗せた三十才ぐらいの男に同町三の三七先まで来たとき『金が欲しいから殺す』と両手で首を絞められたので驚いて片手で防ぎながら運転、近くの城東署天神橋交番に横付け同署員が強盗現行犯で逮捕した。調べでは住所不定無職細川昭(二八)という少し頭が変なので精神鑑定を行っている。

冷雨

きょう二十六日も朝から雨、ひと雨ごとに冷気を増して冬が近づいてくる。中央気象台の話では本邦南海上に前線が停滞しているため関東地方は全般的に雨になっている。けさの気温も例年より一・六度低かった。通勤のサラリーマンたちも、あわてて下着を一枚ふやしたりして秋のエピローグを知らされた。

秋の雨しずかに午前終りけり　(草城)

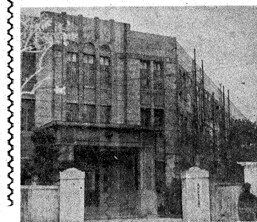
【写真は渋谷駅前にて、けさ写す】

岐路に立つ45年の伝統

波紋投げる吉原病院の衣がえ

立ち行かぬ現状
打開の総合病院案急テンポに進む
地元医師会 死活問題と猛反対

[illegible]



苦境？に陥った吉原病院

[illegible]動きがみられるようになったのはこの八月ごろからだ。戦前は吉原遊廓の公娼の健康診断と性病治療で繁栄。戦後は二十一年に公娼制度が廃止されたがなお同地区の接客婦、慰安婦の強制検診と、駐留軍の命令で行われた街娼の検診、その収容などで有名になり、当時は収容定員二百五十名を絶えずオーバーするほどだった。

ところが二十三年性病予防法が施行されて特飲街女給の強制検診が中止され、二十四年の都条例でその場から狩込むこともできず、街娼の検診も思うにまかせぬ状態となり、入って来る患者も漸減、一時の一日三百名から二十名前後という淋しさ、その上治療薬の進歩は半年も入院した者が最近ではわずか四日ですむので、広い院内は廃墟のようにガランとしている。営利本位の施設ではないにしても採算は全くとれず赤字はふえるばかり。都では数年前から職員の人員整理を行い、狩込み華やかなころは八十名もいた職員もいまでは二十三名となった。広大な病室には平均七、八名しか患者がいない。その上現在では吉原はじめ都内の各赤線地区は組合でそれぞれ診療所を持ち、毎週の検診は独自で行っており、基地周辺の街娼もほとんどがオンリーに転向しているため、今後一時に多数の収容者はないという見通しも強い。

○…同病院は二十三年九月から一般都民の性病予防、治療病院として発足したわけだが『吉原』という名前と場所柄から一般都民の利用はほとんどない。存続価値が全く薄れたので都では本年六月退職した雪吹前院長の後任に高橋衛生局予防部長を兼務させ、衛生局が中心となって今後の具体策を練っていた。この間同病院の建物は『廃止競売』『台東区公民館』『吉原女子保健体育館』『吉原温泉大浴場、娯楽センター』など身売りについてのうわさが乱れ飛び、都庁への業者の運動も盛んだった。この八月に至り同病院が台東、荒川、足立という人口密度の濃い地区にありながら、この地域には都立の総合病院が無かったという立地条件から性病科も含む総合病院転向案が生れたものである。地元浅草医師会ではここに総合病院を建設されては死活問題であるとして早くも反対運動を展開、地元選出の区議、都議を通じて都側に働きかけているが、地元民一部有志は『ぜひ総合病院にしてほしい』と町民有志署名の陳情を出している。さらに元来が特殊病院であったところから赤線業者は色街にボン中や結核患者などが入る病院が出来ては不粋きわまると不満の声をあげるなど地元の空気はあわただしい。

英女王、来春西アフリカへ
マ王女の結婚に新たな憶測

【ロンドン二十五日発AP＝共同】英王室当局は二十五日夜『英女王エリザベス二世と夫君エジンバラ公は、来年二月英領西アフリカの保護領ナイジェリアを訪問する』と発表した。この旅行の詳細な計画はまだ作成されていないが、女王とエジンバラ公は往復とも飛行機を使用し、とくに女王は西アフリカの他の英領植民地をも訪問することを希望している。女王とエジンバラ公とのアフリカ旅行計画がこのように突然発表されたことはマーガレット王女とタウンゼント空軍大佐の結婚問題に新たな憶測を生じている。それはもしマ王女とタウンゼント大佐がその時期に結婚すると決めているなら、女王がこの問題をよそにわざわざ国外旅行に出るようなことを考えるはずはないのではないかということである。

″ソバ杖食ったソバ屋″
本郷で暴れタクシー

二十六日午前十時ごろ文京区本郷三の五先で墨田区吾嬬東七の八二博進交通運転手岡本豊次さん(二九)の運転するタクシーが雨のためスリップ、舗道に乗り上げ電柱に衝突、勢い余ってソバの積荷をしていた同区元町一の一八ソバ屋店員本間政衛さん(二三)をはね飛ばし本間さんは近くの東大病院に収容されたが頭部打撲で全治一ヵ月の重傷。



暴れタクシー衝突現場＝本郷三丁目にて

質うけに困り強盗
捕えて見れば 顔見知りの少年

二十六日午前二時半ごろ文京区駕籠町二六時計商田中香蘭さん(六三)方六畳間で寝ていた店員の白石三佐夫君(一九)は寝返りをうったところ何者かにこん棒ようなもので頭を殴られ飛び起きると野球のバットを持った賊が殴りかかり格闘となった。気丈な白石君は組みつき賊を強盗傷害現行犯で富坂署に突出した。

同署の調べでは賊は同町に住む少年A(一九)で洋服の質うけの金に困り顔見知りの白石君を狙ったと自供している。なお白石君は格闘の際、頭、腕などに三週間の傷を負った。

少年の質屋通いふえる

警視庁少年課ではちかごろ少年たちが盗品や家財道具を入質したり売却行為がふえており、それが犯罪や不良行為と関連性が強くなっているので、このほど十五日間にわたり十八才未満の少年少女が質屋や古物商に出入している状況を調査したところ次の結果がまとまった。

調査対象となった業者は質屋千七百五十八、古物商一万八千四百軒で、店を訪れた少年たちは質屋に千六百四十七人(一月平均百十人)内女六百十九人、小学生三百九十九人、中学生三百九十人、高校生三百二十七人、その他学生二十八人、無職百九十八人、工員百四十三人、店員五十四人、会社員十人で、十四才以下の者六百七十二人、十七才六百四人、その他十五才の者となっている。

また古物商を訪れたものは六百九十五人(一日平均四十六人)、内女百十六人)で、内訳は高校生三百三十人、中学生百五十八人、小学生七十二人、工員五十三人、無職三十一人の順となっている。

石で殴り釣銭強奪
深川の自動車強盗捕う

月島署では二十六日朝中央区月島通り二の一〇無職関口力(二〇)を強盗傷害の疑いで逮捕した。調べではさる二月二十二日深川辰巳劇場前からタクシー(足立区宮本町正和タクシー運転手望月義秀さん)に乗り、月島通り一二の七第二中学校前で車を停め『五百円でおつりを寄こせ』といって釣銭を奪い石で望月さんを殴りつけ逃走したもの。

本格的捜査へ
銀座の老婆焼死事件

さる十六日中央区銀座西八の九無職松岡ふじさん宅の放火怪死事件について築地署では捜査の結果、死因は一酸化炭素の中毒死と判明しただけで、出火原因や自、他殺が判らないので、二十六日午後一時同署に殺人ならびに放火事件として準捜査本部を置き、警視庁捜査一課の応援を得て本格的捜査に乗り出すことになった。

船車内盗百七十件
前科12犯の常習泥ご用

本所署では二十五日夜住所不定無職前科十二犯清水文男(五〇)を窃盗の疑いで送検した。調べではさる四月七日午前九時ごろ川崎市扇町一先三井埠頭に繋留中の愛宕丸に侵入、船長室から現金十三万円を盗むなど二十九年五月ごろから日立造船神奈川工場に雑役夫をしていながら同様手口で船中から現金三十万円を盗んだ。また八月六日午前零時二十分ごろ東京発下り大阪行普通列車内で仮睡中の静岡県駿東郡清水村保険外交員山本和作さん(五三)の内ポケットから現金八万四千円を抜きとったのをはじめ、ほかにも路上に置かれた高級車内から現金を盗み合計百七十一件二百万円を稼いで競馬、競輪に使っていたもの。

工員はねられ即死

二十五日夜十時半ごろ豊島区巣鴨二の二二五先中仙道を横切ろうとした同区駒込六の八三六工員国府梅太郎さん(三七)は江東区北砂町五の八三八山本正昭(三三)の運転するトラックにはねられ即死した。

杉並の火事

二十六日午前二時五十五分ごろ杉並区東荻町三三国鉄職員小林晃さん(五〇)方の風呂場から出火、木造平屋住宅一棟約二十一坪を全焼した。

羽仁吉一氏(自由学園理事長、婦人之友社代表)神奈川県中郡二宮町友情庵で静養中のところ二十六日午前四時心臓マヒで死去。七十五才。豊島区雑司ケ谷町六の一〇四八。羽仁とも子夫人とともに大正十年には自由学園を設立、参議院議員羽仁五郎氏の岳父。葬儀未定。

あすのスポーツ △東都大学野球 学習院対農、中対専(十一時半、神宮)△庭球 関学選手権(十時、早大)△ゴルフ 朝日杯全日本学生選手権(我孫子)△競馬 浦和 最終日

独眼灯

○…いよいよ『すき焼』の季節、都内の食堂などでは一斉に『すき焼』の看板を掲げ出したが、東京では一年間に近江牛を五千頭も食べているので、この上得意さまにお礼の意味で生きた近江牛一頭が、けさ都にプレゼントされた。○…午前十一時都議会議事堂前に森滋賀県知事ら県人会三十名が集って荻原都副知事にゲンシュクな贈呈式を行った。その牛クンはそのまま芝浦の屠殺場に送り込まれて、たちまち肉と化した。○…その肉は十五の養育院に配られたが、一人当り一五・五匁とはいえ、奢るべきなき老人たちには思いがけぬ季節の珍味に舌鼓をうった。【写真は贈呈式中央荻原副知事、その右森県知事】



ドル交換に長蛇の列
アチラのお上りさんワンサ

ミナト・ヨコハマ Yライン ③ 伊勢佐木町
文 北林透馬 え 森比呂志



横浜の伊勢佐木町といえば、大阪の心斎橋通りや京都の四条通りなどと共に、いわゆる繁華街としては、日本的に有名だがこれがすっかり変ってしまった。

繁華でなくなったわけではない。相変らず人通りは多いし、この頃は一流商店のビルディングがたちならんで、まあ一応体裁も整ってきているんだが、歩いてる人間が、日曜などは日本人よりアメリカさんのほうが多いように見えるし、商店もやっぱり外人相手のスーベニア・ショップのほうが目につく。バアやキャバレーに到っては、ダンゼンあちら専用の観を呈している。従って、今やイセザキ町の中心が、このヨコハマ・クラブ前。

もと不二家のビルが、終戦直後はレッド・クロスになり、そのまま今のヨコハマ・クラブになって、ヨコハマへやってくるアメリカさんが、みんな一度はここへくる。

何故やってくるかといえば、ドルを円に換えてくれるからだ。

ここに『アメリカ銀行』が出張していて、入口右側にその窓口があって、朝の十一時半から夜の九時半まで営業しているんだが日曜日の朝ともなれば、その開業を待ちかねてえんえん長蛇の列が五〇〇米も続く。

ホラ吹くな、まさかそれほどでもあるめえ、と小生の言葉が信用出来なかったら、一度見に行ってごらんなさい。

これはヨコハマの兵隊だけでなく、厚木航空隊や、横須賀の海軍さんまでが、一〇〇人乗りの大型バスに乗込んで、みんなヨコハマへ遊びにくるからなのである。

クラブの二階も三階も、正面は総ガラス張りのサン・ルームみたいになっているから、新しい洋服に新しいクツ、買いたてのニッポン製カメラを肩から傾めにツルしたヤンキーお上りさん、この窓際の長イスに、目白のようにお行儀よくズラリとならび、珍らしそうに街を見おろしている。まさに、最近のハマ名物の一つですな。

何しろ、これらのお上りさんが、ここでドルをしこたまエンに換えて貰って、『さて、これからどこへ遊びに行こうか』とウロウロ、キョロキョロしてるんだから、これを黙って見通すテはない。

『ナイス・ガール。……ホテル。……オーケー？』

『源氏屋』のことをパイラーという。

そこでクラブの横には、ちゃんとおふれ書きが張出してある。

『この付近をパイラー行為の目的を以て徘徊することを禁ずる。伊勢佐木警察署長』

パイラー行為をしていなくても、その目的を以てウロツイていれば、遠慮なくしょっぴくぞ、というわけだ。英語のおふれも出ている。

『ノー・ロイタリング(ウロウロするな) パイザ オーダー オヴ プロボ マーシャルヨコハマ』

なんて怪しげな英語で呼びかける派手なジャンパー姿の若い衆。むろん日本人だがヨコハマ語でいう『パイラー』。

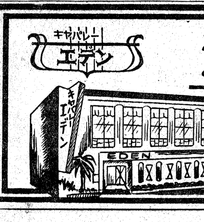
パイラーはパイロットのことで、港の水先案内のことだが、昔からハマでは、東京でいう

お上りさん達に対する、横浜憲兵司令官のまことに親切な命令である。

愛読者優待
箱根 強羅温泉 日帰り行楽バスの旅
11月30日まで毎日定期バス運行

☆参加会費(一名)五〇〇円・小人三三〇円(通常料金＝東京―強羅間往復バス料金六百円、入浴、茶菓、吸物計九百円)
☆コース・東京駅八重洲口(前八時)出発、強羅常盤ホテル着(正午)入浴、見物、出発(後四時)東京着(後七時半)
☆この社告切抜き前売所で参加券(五百円)をお求め下さい。本社事業部(56)八六四六、箱根登山バス(28)四四〇二他に白木屋、松坂屋チケット、電鉄ガイド、小田急京橋案内所、赤木屋。

後援・箱根登山鉄道・主催 内外タイムス社



続 情炎の千代田城 (280)

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

春寒く（一）



……白石を葬ろうとした暴挙は、みごとな失敗を喫してしまった。いかにせよならなければよかった。いかに大久保加賀守が計画しても、あの事にだけは乗るのではなかった。怨み重なる白石をして、いよいよ天下の同情を集めしめ、将軍の信任を、いやが上にも重からしめる結果に終った。まかりちがえば死罪だ。大久保加賀守を抱いて行……

れは、主人重秀の部屋から、火急の場合、主人自ら引き鳴らす約束だった。

『あ！　主人の大事と見えます。暫く、暫くのごゆうよを！』

聞きわけなくしがみついてくる絵島を、半六は思い切って突きのけた。

ヌード復活決る

従来と行き方を変え上品に　一応演りかたを見た上で……

（浅草フランス座）



……では約束が違う』と不満を洩しているものもあるが、小原支配人が『ヌードの扱いは従来と全然行き方をかえて上品にスマートに使う』といっているので、大部分の踊り子たちは、それならばもう少し成行きを見ようと一応落着きを見せて、ヌードの再登場を見守っている。



三冬マリ　キティ福田　天津くるみ　浅草待子

銃口はあなたの心臓を狙っている

○…アメリカのミッキー・スピレーンといえば、現在人気NO・1のスリラー作家で、自らも『恐怖のサーカス』などでは主役をつとめたりしているが、新人の女優を探し出すことにも興味があるらしく、彼の周りはいつもピチピチした若い女性群が取り巻いています。

○…さてこれもその一人でこんど『キッスで殺せ』（原作スピレーン、演出R・オルド※（リッチ）では、江戸川乱歩ものの明智小五郎氏みたいなスピレーン小説の名探偵マック・ハマーの片腕、女秘書ヴェルダ役で初出演のマキシン・クーパー嬢。従ってこの写真でもグラマー・ガールの感じを破かれたスカートのあたりに見せながら、左手にはおっかないピストルを構えています。

日本の芸術、文化を紹介

ベルギー政府が長編記録映画を製作

ベルギーの外務省では日本を芸術的、文化的観点からベルギー国民に紹介するという意図の下に長編記録映画を製作する。それによると奈良朝から江戸初期までの日本の芸術、風物、生活の伝統及びわが国観光地を、北は青森から南は京都、奈良まで約二ヵ月にわたってゲバカラーにより撮影、十巻物として完成することになってい……

日本側は松山善三

松竹と佛の合作映画『散歩しましょう』シナリオ担当

松竹と仏ラ・プロダクションとの合作映画『散歩しましょう』のシナリオを執筆するためジャン・シャルル・タクラ氏が来日、清水港を皮切りに長崎市関西など各地の下検分に出発しているが、このシナリオを共同執筆する日本側のライターは松山善三に内定した。

愛読者ご優待

10月25日→31日まで

☆東映系27映画封切館へ特別割引でご優待します
☆本紙お馴染み・魚河岸の石松シリーズ
☆原案・宮本幹也
☆監督・小石栄一
☆主演・堀雄二、柳谷寛、中原ひとみ

東映作品　石松故郷へ帰る

☆監督津田不二夫　主演・堀雄二

東京摩天街

☆本社告を切抜きご持参の方に限り学生割引料金（二割強）でご優待いたします

【優待映画館】浅草常盤座　新宿東映　渋谷東映　池袋東映　銀座東映　五反田東映　三軒茶屋東映　新橋メトロ　上野公楽　文京映劇　神田角座　大井銀星座　高円寺エトアール　平井エトアール　小岩映劇　大森ハリウッド　向島金美　赤羽東映　月島東映　深川東映　蒲田東映　川崎東映　反町東映　横浜東映　人形町武蔵野　尾久映画　千住金美

内外タイムス社

……る。すでに去る十月一日キャメラマンのアレキサンドル・アロウ氏が来日して日本ロケを開始、現在姫路を撮影中である。

新宿キャバレー さくらめんと

近代映協の『嫁ぐ日』松竹配給に内定

近代映協自主作品『嫁ぐ日』（脚本新藤兼人、監督吉村公三郎）はこのほど松竹配給が内定した。出演者は二十八日松竹側と協議して決定するが、製作開始は十一月二十日、完成十二月下旬の予定。

『藤龍会』舞踊研究会　藤間勘七龍補導の『藤龍会』では研究舞踊会を十一月三日午前十一時から日比谷第一生命ホールで開催する。坂根洋子の『め汲』坂根泰子の『五郎』など門下生による一十四番の舞踊が発表されるほか、会主は『三保松富士展明』を踊る。

私のコレクション ……22……

錦絵粉本

江川宇礼雄（映画俳優）



（美）人画、風俗画、役者の似顔画など和紙に墨で描かれた粉本（デッサン）稿合刷（校正刷）が五、六百枚ある。ちょっと変ったコレクションだが、当人にいわせると『こんなものは売ろうにも買手がないから残っただけの話ですよ。こういうものの研究家でぜひ欲しいという人があれば、そっくり差上げてもいいんですがね』と気前がいい。そもそもの始まりは渡辺邦男監督のすすめで骨董いじりをやり出したことにあり、そのうち何時とはなしにこの粉本類も集まった。いわば本流の茶器、焼きものの類に対する一分流、付属品に過ぎないのだそうだ。では本流はいずこにといえば、数百点あったのを戦争末期の十一、二年前、名古屋の古美術展を通じてあっさり金に代えてしまった。現在残っているのはお気に入りの備前焼の花瓶その他が数点ぐらいのもの。

（買）手がない『……』などとごケンソンであるが、この中にはマニアが見たらヨダレの出るような逸品もある。本ものの英一蝶のデッサンもあるし似顔絵の名人三世歌川豊国が（これから先は彼の想像なのであるが）出入りを許されていた江戸城内の美術品虫干しの折などにコッソリ盗写したらしい太秦（うずまさ）草紙（またの名、袋法師物語）という、土佐派画師の描いた浮世草子の珍品一巻などもあるのだ。日ごろいかめしい顔をした将軍も大奥で側室に取り囲まれたときは、好色そうな眼をニタニタさせながら、こういった巻物を女の子に読み聞かせ、さしに絵を見せてはキャアキャアいわせて喜んでいたのだろう。コレクションの半数ぐらいは名人豊国（三世）の役者似顔絵の草稿である。

（似）顔絵というのはむかしのプロマイドだ。『彼らは舞台稽古のとき、大福帳に矢立でサラサラとデッサンをして帰るわけです。あるいは初夏のころだと、呉服屋とタイアップで新しい浴衣を流行させたいと思えば、楽屋で役者にそれを着せて写すこともあったでしょう。それから一晩で仕上げて木版屋に回す。初日にゃ間に合わなかったらしいが、二日目にはもうちゃんと派手な色刷り木版のプロマイドが劇場の売店や茶屋に並んでたものらしいですな。もちろんミーハーというものはいつの世にもいるものですから、当時の人気役者の錦絵の売行きは大変だったらしいですよ』さて当時のおミーさんにおハーさんたち、金に糸目をつけず贅沢な絵を要求する余り、墨などもエナメルのような光沢の高級品を使ったものが現れるに及んで、ついにお上からご法度になった。『大方、偉いお役人の娘があんまり錦絵集めにお小遣いをせびったのでオヤジがカンスケになり、これは一つ止めさせにゃあとでも思ったんでしょうな、ハッハッハッハ』

手許に残った"分流"

骨董いじりのついで？に集めた珍品

映画やぶにらみ

ローマの女（伊・ネルヴァ）

鮮やかな登場人物の捌き　複雑な男の心理をペルグラン好演

▽…貧しい家に育ったが大変美しいモデル娘（ジーナ・ロロブリジーダ）が男達の間を転々、やがて夜の女に身をおとす。そうした一夜知り合った反政府運動の青年（ダニエル・ジェラン）と彼女の哀しき恋物語が、通俗的な甘さをたたえてものやわらかにくりひろげられている。まだファシストが政権を握っていた頃のローマの下町が背景である。演出ルイジ・ザンバ。

▽…彼女を最初にだます自動車の運転手（フランコ・ファブリーツィ）政府の高官（レエモン・ペルグラン）殺人犯（レナート・トンティーニ）そして反政府運動の青年などが彼女を巡る男達だが、こうした人物の絡み合いはなかなか鮮やかで、特に殺人犯の存在など一種異様な無気味さを醸し出している。面白いのは高官の描き方で彼は最初は半ば暴力で彼女を踏みにじるのだが、心の奥から彼女を愛している。いわば片想いにとりつかれた中年男なわけだが、そうした男の自制と陰気な執着といったものをペルグランは好演、通り一ぺんの悪役的存在に終らず作品に深い陰影を落しているのが注目される。これに反してジェランは描き足りず、警察に逮捕され同志を裏切って苦悩するあたりさっぱり感動が盛上らない。それはとにかく、ロロブリジーダの無類の美しさがたっぷりたんのうできて文句なしに楽しい作品ではある。（静）



【写真はその一場面のジーナ・ロロブリジーダ】

東映『悪霊の群』小石監督で年内に製作

東映の探偵映画『悪霊の群』（原作山田風太郎、高木彬光）はこのほど監督が小石栄一に決定、年内製作開始の予定で準備を進めている。

芝居みたまま

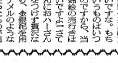
難物を舞台化　渋い好演ぶり

『夫婦善哉』浅香光代　『月の黒髪』大江美智子



（上）『夫婦善哉』の浅香光代　（下）『月の黒髪』の大江美智子

▽…織田作之助の『夫婦善哉』を採り上げたところが今回の浅香光代公演のミソ。佐々木憲の脚色・演出で幕なし十九場横丁の一銭天ぷら屋からしまって、蝶子（浅香）と柳吉（安藤隆）の切ない恋模様が展開される訳だが、要領よくまとめられたお話が、幕なしといういかにも浅草らしい手法で次々に運ばれていくところは大変面白い。なに分にも舞台がせまくて大阪的な雰囲気というか、情緒とかいったものが出し得ないことと、浅香をはじめ殆どの俳優の大阪弁があまりうまくないのが気にかかるが、それでも一応この難物を面白く舞台化することに成功したのは、脚色者と俳優達の熱意の賜ものだろう。……



おしゃべり横丁　家族計画会議開く　今からでもいいでしょうか。

都々逸名選

小沢扇太郎選

時雨々々の葉ずれの音にいっそ侘びし物想い　東蒲田・大塚　箏涼

今日はあしたのいゝわけきいてたよりないよな秋の空　佐野・天城　夢路

朱塗りの神橋に影さす紅葉下は碧の大谷川　日光・千代本小舟

奥さんが待ってるお家へ貴方を帰し意地が淋しいひとりぼち　墨田・鈴木　忠彌

おぼろげに言葉のはしから妻あるお身と判って淋しい別れ際　◇浅草・大和家八千代

静かにホームを離れる汽車に声を限りに左様なら　選者

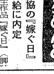


はと笛

……に庵を結び、その名を春月尼という。この庵を訪れた元の小間使い（大江はま子）とその恋人（市川壮之介）春月尼の昔の恋人（日野伸）旅の虚無僧（吉沢章之）等が彼女の心を乱すが、結局彼女は仏の道に仕え、ゆかりの三味線も火にくべて経を誦ずるというこの一座には珍しく地味な作品。大江も最近の演技力の向上を春月尼の静かなたゝずまいの中に見せ、吉沢、大江はま子、庄屋の吉田正雄らもいつもとはうって変った渋い好演ぶり、他に遠山金さんの行状記『大江戸人気男』『団十郎娘』がある。三十日まで、公園劇場。（橋）

▽…日活で三回目の監督作品『乳房よ永遠なれ』を演出している田中絹代は去る十八日、主演の月丘夢路、葉山良二などスタッフ、キャストを伴って空路ロケ先から帰京したが何分にもその日は台風二十六号が関東をかすめた日であった。

▽…羽田に着いたトタン一同は青い顔をしてグロッキー気味だったが、殊に男性群はフラフラで胸を押さえてうらめしそうに荒れる空をあおいだものだ。と声をはげまして田中監督の曰く『女は強いですよ。みんな平気です。これこそ"乳房よ永遠なれ"の真髄ではないでしょうか』とは彼女監督兼女優兼宣伝までやりだしたわけかな。【写真は田中絹代】



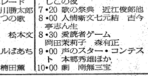
ラジオ・プログラム

27日（木）

★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニツポン★ 1310KC
7・45 BK朝の訪問 日本板ガラス社長 中村文夫	7・30 生理学概論❹杉靖三郎	8・35 花ふたたび	7・30 三枝登とその楽団	8・00 サザエさん市川すみれ
8・05 ピアノ独奏 コールデフロート	8・30 プロコフイエフ❹ラムルー管弦楽団	9・05 ウツカリ夫人 歌の出る日の巻	8・10 おしやべり 楠トシエ	9・45 思い出の歌
10・15 わが家のリズム	10・45 堤中納語	10・10 名作アルバム	9・30 劇 青春のあるところ	10・00 劇 花は燃えている
	11・45 名曲ライブラリー	11・05 憂鬱の彼方に	10・40 劇 君ひとすじに	11・00 劇 おばあさん
			11・35 東京の人	11・15 歌 伊藤久男ほか
0・30 コメデイ 吉名の仇討	0・30 佐藤金造と室内楽団	0・15 時そば 円遊	0・00 浪曲 茅野和助 富士秀龍	0・00 漫才クラブ 桂三五郎 洋容 幸江
1・05 婦人の時間 リレー放送 小さい願い 西清子	1・15 交響曲の時間	0・30 歌のカレンダー	1・15 落語七段目 円蔵	1・00 劇 ささやかな幸福
2・05 ❶漫才 天才秀才❷落語 小円馬	2・30 大学野球 中央大対専修大 神宮球場	1・30 六元座談会 現代女性風俗 高橋義孝 佐藤美子	2・35 サムライの末裔 東山千栄子	1・35 やりくりチヨ子さん 左幸子
2・30 ミユジツク・サロン	4・00 デイスクジヨツキー	2・05 コメデイ 恋の恨み	4・00 コンサート・ホール	2・00 劇 君を愛す
3・15 雨跡 AK劇団	6・40 科学質問箱 解説 宮木高明ほか	3・40 上林暁作 女戒	5・30 空の向うに何がある	2・30 アメリカ現代作曲家
4・15 ルポ 結核予防	7・00 名曲鑑賞	4・10 松島常盤津千東勢太夫	6・00 少年宮本武蔵	6・00 ポツポちやん物語 清しこの夜
		6・25 おしやれクイズ		6・20 歌の祭典 近江俊郎他
				7・00 人情噺文七元結 古今亭志ん生
				7・30 愛読者ゲーム 岡田茉莉子 森有正
				8・00 声のスター・コンテスト 本郷秀雄ほか
				9・00 劇 南無三宝

待望の隅田寿司復活　有楽町中央口前に堂々開店

芸能人のタマリとして有名な楽町の『隅田寿司』が、従来の場所よりちょっと朝日新聞社寄りに移転新築した。映画のセットにでなった以前の店をご存知の方も多かろうが、檜の香りもすがすがしい新店は、前にも増して素晴らしい。森繁久弥も入りびたりだし、越路吹雪は放送局にいない時は……



以下豪華賞品ズラリ！！『トンネル』

新宿東口、アベックのバー『トンネル』で開店一周年記念に出した謝恩券の当選番号が発表された。

1等13586

★一等ヤシカフレックスA型一式一三五八六★二等ナショナル五球スーパー最新型一三六六四・一三八二七★三等電気スタンド一三四九八・一三五四六・一三五五二・一三五五五・一四〇一九★残念賞A一、二等の前後番号トリス大瓶一本、B三等の前後番号トリス小瓶一本

